Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №24 «Колокольчик» станицы Березанской

муниципального образования Выселковский район

**Проект**

**«Я леплю и рассказываю»**

**по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством керамики**

**Разработчик проекта:** Сорокина Валентина Игоревна

Учитель-логопед МБДОУ ДС № 24 Ст. Березанской

**2024 г.**

***Паспорт проекта***

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта: | «Я леплю и рассказываю» |
| Тип проекта: | Творческо-речевой |
| Участники проекта | Педагоги ДОУ; дети старшего дошкольного возраста; родители (законные представители) |
| Аннотация проекта | Занятия посредством керамики представляют собой действенный способ развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Они не только способствуют расширению словаря, стимулируют воображение, творчество, мелкую моторику, обогащают лексический запас, но также помогают в формировании навыков общения и самовыражения. Внедрение продуктивной деятельности в образовательный процесс создает условия, способствующие развитию полноценной связной речи, что является основой в дальнейшем обучении детей. |
| Основная идея (актуальность) проекта: | Наблюдая за детьми дома, родители стали замечать, что дети зачастую не могут связно выразить свои мысли, рассуждать на какую-либо тему. В связи с этим, мама Арины М. предложила привлечь в работу нестандартные средства, такие как: работа с керамикой, которая будет представлять собой перспективный путь для развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.  Так как, связная монологическая речь формируется через практическое взаимодействие ребенка с окружающим миром, в связи с этим можно предположить, что занятия керамикой обладают рядом уникальных свойств, способствующих не только творческому, но также речевому развитию ребенка. |
| Цель проекта: | Цель проекта: развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством керамики. |
| Задачи проекта: | 1. Формировать умение детей составлять описательные рассказы о предметах, изготовленных из керамической глины;  2. Обучать пересказу литературных произведений (также с использованием героев сказки, изготовленных из керамики);  3. Развивать речевое творчество;  4) расширять и обогащать словарный запас детей, способствовать формированию грамматического строя речи и правильного звукопроизношения в контексте развития связной монологической речи;  5) развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику, воображение;  6) повышать самостоятельность и самооценку детей;  7) формировать активную родительскую позицию на основе взаимодействия ДОУ и семьи по вопросам развития связной монологической речи. |
| Основные этапы проекта: | Организационно – подготовительный этап (создание условий для реализации проектной деятельности)  Практический этап (активно – творческий)  Оценочно – рефлексивный этап |
| Предполагаемые результаты: | Системная реализация всех этапов проекта, создание оптимальных условий для активного взаимодействия всех участников проектной деятельности позволит:  1) Сформированы навыки построения связного и целостного речевого высказывания.  2) Сформированы творческие умения и способности.  3) Повышение речевой активности, самостоятельности, самооценки детей.  4) Повышение педагогической компетентности родителей.  5) Активное участие родителей в коррекционно- развивающем процессе;  6) Повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам речевого развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста с ТНР через разнообразные эффективные формы, методы и средства работы. |
| Конечный продукт проекта: | 1. Инсценировка сказки *«Теремок»*.  2. Выставка поделок керамических изделий. |
| Сроки реализации проекта: | Долгосрочный, 4 месяца (сентябрь - декабрь) 2024 год. |

***План реализации проекта***

Монологическая речь – это связное, логически последовательное высказывание одного человека, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.

**Проблема:** Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелым недоразвитием речи в системе дошкольной образовательной деятельности-одно из главных направлений обучения. В современных реалиях поиск эффективных методов для развития речи у детей дошкольного возраста становится важной задачей. Обычные подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми, зачастую оказываются недостаточно интересными для детей, не побуждая их к речевой активности и коммуникации.

Вследствие чего, стало необходимым искать новые методы и средства, которые бы стимулировали интерес к речи, развивали творческие способности и одновременно способствовали формированию связных речеизложений.

**Гипотеза**: Керамика — это материал, который сможет открыть детям возможность создавать свои собственные уникальные изделия, начиная от простейших форм и заканчивая сложными композициями. А процесс развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством керамики будет способствовать развитию мелкой моторики, улучшению координации движений, развитию фантазии, развитию речевых навыков и совершенствованию творческих способностей.

**Формы работы в ходе реализации проекта:**

* ООД;
* чтение художественной литературы;
* театрализованная деятельность;
* дидактические игры;
* разные формы бесед;
* подбор стихов, загадок;
* взаимодействие с семьей.

**Формы и методы реализации проекта:**

1.Наглядные (рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, просмотр обучающих видеопрезентаций по теме).

2.Словесные (беседы, чтение русских народных сказок, использование музыкальных материалов).

3.Практические (изготовление поделок, персонажей для инсценировки сказок, описательных и творческих рассказов).

**Условия для реализации проекта:**

1. Заинтересованность детей и родителей.

2. Обеспечение разнообразия детской деятельности.

3. Обеспечение практическим материалом.

4. Методическое сопровождение проекта.

**Этапы проекта:**

*1.Организационно – подготовительный этап (создание условий для реализации проектной деятельности):* - постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; – подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т. п.); - подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы; - организация коррекционно-развивающей среды в группе.

- разработка плана работы с детьми и родителями.

-разработка конспектов (занятия, беседы, игры).

*2. Практический этап.*

Беседы:

1. *«Моя любимая сказка»* – формировать умение детей обдуманно выбирать любимую сказку; обосновывать, почему именно она для них любимая; активизировать речь детей.

2. *«Каких ты знаешь птиц?»* – уточнить и конкретизировать представления детей о птицах.

3. Беседа по сказке «*Теремок*» – помочь детям вспомнить знакомую сказку, которую им читали ранее в детстве.

4. *«Положительные и отрицательные герои сказок»* – помочь детям осознать, каких героев сказок можно назвать положительными, а каких – отрицательными и за какие поступки, уметь дать им характеристику.

Образовательная деятельность:

1.Чтение сказки *«Вершки и корешки»*- воспитывать интерес и любовь к сказкам.

2.Составление рассказа описательного характера о своем изделии-птице.

3.Составление творческого рассказа с описанием об овощах.

4.Составление загадок-описаний о посуде.

5.Пересказ любимой сказки.

Творческие работы:

1. Лепка керамических изделий *«Герои сказки Теремок»* – формировать умение отображать в лепке характерные особенности образов сказочных героев.

2. Лепка *«Овощи с натуры»* – формировать умение точно передавать в лепке характерные особенности овощей.

3. Лепка *«Птица»* - формировать умение точно передавать пропорции частей тела птиц, передавать мелкие детали.

4. *«Лепим и рассказываем»*-развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Дидактические игры:

1.«Кто больше слов скажет»

2.«Продолжи сказку»

3.«Составь рассказ»

4.«Придумай историю»

5.«Составь рассказ по картинкам»

Работа с родителями:

1. Консультации:

«Роль родителей в развитии речи детей»;

«Роль художественной литературы в развитии связной речи ребёнка»;

2.Памятки:

«Роль чтения в речевом развитии ребенка»

3. Лепка животного из керамической глины дома и составление сказки о нем *(совместно с родителями)*.

*3.Оценочно – рефлексивный этап*

1. Инсценировка сказки *«Теремок»*.

2. Выставка поделок керамических изделий.

***Заключение***

Данный творческо-речевой проект «Я леплю и рассказываю» представил собой тесное взаимодействие и сотрудничество между педагогами, родителями и детьми.

В ходе реализации проекта разнообразная деятельность посредством керамики представила собой действенный способ развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Она не только способствовала расширению словаря, стимулировала воображение, творчество, мелкую моторику, обогащала лексический запас, но также помогала в формировании навыков общения и самовыражения. Внедрение продуктивной деятельности в образовательный процесс создало условия, способствующие развитию полноценной связной монологической речи, что является основой в дальнейшем обучении детей.

Следует подчеркнуть, что в ходе реализации деятельности посредством керамики учитывались возрастные особенности детей. Также вся деятельность включала в себя игровые и творческие элементы. Такой подход к развитию связной монологической речи у детей, смог сделать образовательный процесс более интересным и увлекательным, что в свою очередь значительно повысило эффективность развития речевых навыков у старших дошкольников.

Также стоит добавить, что была пополнена коррекционно-развивающая среда, разработаны конспекты мероприятий с детьми и родителями.

Родители были активно вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».

Таким образом, результаты реализованного проекта свидетельствуют о высокой эффективности использования в работе керамики, как средства развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

***Список использованной литературы:***

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М., 1999г.
2. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства керамических изделий. - М.,1985г.
3. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техники-материалы-изделия. - М., 2007г.
4. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзит-книга, 2006г.
5. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов. // Дефектология. -2004г. - С.58-62
6. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с
7. общим речевым недоразвитием. - изд. 2-е. [Текст] / В. П. Глухов. - М.: Просвещение, 2004г. - 346 с.
8. Развитие речи и речевого общения/ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1995.
9. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М., 2003г.
10. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. М., 2001г.
11. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М., 2001г.
12. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004г.